

Sculptuur Prometheus

Sculpture de Prométhée

Prometheus

Professor van Overstraetenplein 1, Leuven

Plaats_Localisation

IMEC, Leuven

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Beeldhouwer Wouter Mulier, Leuven

Architect_Architecte

Cretel, Eeklo

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Wouter Mulier

Dit kunstwerk stelt de hand van Prometheus, de Griekse god en symbool van kennis, bezieling en creativiteit voor. In het midden van de handpalm suggereert de grillige opening de schittering van het vuur. Door de abstrahering van hand en vuur overstijgt het werk het anekdotische en wordt het vertaald naar een visueel interessante en krachtige vorm. Is de vormgeving strak, dan valt ze op door haar asymmetrie, grillig lijnenspel en helder materiaalgebruik. Zo harmonieert het beeld met zijn omgeving terwijl het er anderzijds ook mee contrasteert. Het beeld (6,30 x 4,60 x 1,87 m) werd vervaardigd uit inox 316L, een extra corrosiebestendige en onderhoudsvriendelijke legering. Op de binnenstructuur van inox kokerprofielen werden dunne platen (2,5 - 3 mm) verlijmd en gelast. De oppervlaktebehandeling is matglanzend.

Cette œuvre d'art représente la main de Prométhée, titan grec et symbole de la connaissance, de l'inspiration et de la créativité. Au centre de la paume, l'ouverture irrégulière suggère l'éclat du feu. Par l'abstraction de la main et du feu, l'œuvre transcende l'anecdotique et se traduit par une forme visuelle puissante et intéressante. Si la forme est sobre, elle se distingue par son asymétrie, ses lignes torturées et son matériau clair. La sculpture est ainsi en harmonie avec son environnement, tout en présentant aussi un certain contraste. La sculpture (6,30 x 4,60 x 1,87 m) est réalisée en inox 316L, un alliage particulièrement résistant à la corrosion et facile d'entretien. Sur la superstructure de profilés creux en inox ont été collées et soudées des tôles minces (2,5 - 3 mm). La surface est mate.

